

## CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

# Les artistes au Foyer Alice Girou

*DEPICTÉ par BASSIN du 14 au 20/07/16*

Quatre artistes du Cap Ferret music festival ont donné dimanche un concert au Foyer Alice Girou, lieu de vie de 45 personnes en situation de handicap.

Le Cap Ferret music festival a commencé vendredi à la Pointe-aux-chevaux. Samedi, le concert pyrotechnique sur la plage du Mimbeau au Cap-Ferret a rassemblé plusieurs milliers de spectateurs, encore plus que l'an dernier. Dimanche, après le "grand concert" de musique de chambre à la chapelle de Pirailhan, quatre artistes avaient rendez-vous au foyer Alice Girou à



**Alvaro Colleo et David Sauzay ont terminé le concert en passant entre les rangs, pour le plus grand plaisir des spectateurs.**

Lège, qui accueille 45 personnes en situation de handicap. Les concerts ont commencé avec le duo "Avido", formé d'Alvaro Colleo et Djordje Davidovitch, deux

jeunes musiciens virtuoses du Chiff et de la Serbie, saxophoniste et accordéoniste. Ils jouent de la musique classique, mais avec des « nouvelles sonorités » et « des ins-

truments dont on n'a pas toujours l'habitude » dans ce domaine. Ils ne font qu'une escale au Cap-Ferret, avant une tournée en Autriche, Italie, Amérique latine et Chine. Le duo est déjà « très engagé dans les activités sociales », notamment en Amérique latine, pour « les petits enfants hospitalisés », car la musique donne « du positivisme et de l'énergie aux gens ». Il a été suivi par la guitariste Liat Cohen, qui avait ouvert en soliste le festival. Pour elle aussi, c'est « très important d'amener la culture et la musique à un public défavorisé, qui n'a pas l'habitude d'aller dans les salles de concert », et donc d'« éviter une autre exclusion ». Ce qu'elle fait déjà à Paris et en Israël ! Souvent, surtout avec les jeunes, elle passe après, fait toucher sa guitare, « essaie d'avoir un autre contact plus direct ». Le concert s'est terminé avec le saxophoniste flûtiste David Sauzay et un final à deux saxos, avec

Alvaro Colleo. Les deux musiciens, qui jouaient pour la première fois ensemble, ont été bissés par les spectateurs. Certains frappaient dans leurs mains, criaient... ou dormaient ! David Sauzay, le seul Français du petit groupe, devait jouer le lendemain au concert de jazz du soir à Jane-de-Boy, un "Hommage à Franck Sinatra". Pour lui, c'est « un grand plaisir de jouer du jazz à un festival de musique classique, deux mondes qui se connaissent peu ! Le fait d'être dans un festival, chouchouté, avec des gens super sympa, donne de l'énergie pour faire les masterclass, estime-t-il. Ici, on est dans la détente, ce qui donne plus de sérénité que pendant l'année ». Le Festival se termine vendredi, avec encore deux journées de concerts, masterclass et ateliers. Lire pages locales.

**Rens. et réservations [www.capferretmusicfestival.com](http://www.capferretmusicfestival.com)**